

Sixteen Tons

Choreographie: Colin Ghys & José Miguel Belloque Vane

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik:	Tennessee Ernie Ford von Sixteen Tons
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen
Sequenz:	AAB, AAB, AAB*, AA, Ending

Part/Teil A (4 wall)

A1: Cross, point r + l, jazz box with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

A2: Side-heel, hold & cross, hold, heels bounces turning ½ l

- &1-2 Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auf tippen - Halten
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-8 Beide Hacken 4x heben und senken, dabei eine ½ Drehung links herum (Gewicht am Ende links) (6 Uhr)

A3: Step, brush r + l, step, pivot ½ l, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

A4: Out-out, hold, hip bump, hold, hip bumps

- 1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Hüften nach links schwingen - Halten
- 5-8 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

B1: Cross, back, back, cross, back, side, drag, flick behind

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß an linken heranziehen - Rechten Fuß hinter linkem Bein nach oben schnellen

B2: Side, flick behind, side, touch l + r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein nach oben schnellen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
(Brücke für B*: Nach B* 2 Taktschläge halten und dann weitertanzen)

Ending/Ende (nach Ende des letzten Teil A ca. 10 Sekunden warten und dann die Ende-Sequenz tanzen)

E1: Cross, back, back, cross, back, side, drag, flick behind

- 1-8 Wie Schrittfolge B1